

Николай Васильевич побывал в Швейцарии, Германии, Франции, Италии. Именно в Риме он решил заняться поэмой «Мёртвые души», основу которой придумал ещё в Петербурге. После завершения работы над поэмой Гоголь вернулся на родину и издал своё первым том.

Во время работы над вторым томом Гоголем овладел духовный кризис, с которым писатель так и не справился.

Многие и много говорили о том, что Гоголь сжег свое создание в припадке безумия.

После ночного убийства своей собственной книги Гоголь отказался от пищи и через девять дней умер.

Прах писателя покоится в Москве, на Новодевичьем кладбище.



Произведения Н. В. Гоголя

1. **Гоголь Н. В.** Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород / Н. В. Гоголь ; сост., вступ. ст., коммент. В. А. Воропаев. – Москва : Дрофа, 2003. – 543 с..
2. **Гоголь Н. В.** Вий : повести / Н. В. Гоголь ; худ. : А. Лебедев. – Москва : Стрекоза-пресс, 2001. – 159 с.: ил.
3. **Гоголь Н. В.** Мертвые души : поэма/ Н. В. Гоголь. – Москва : АСТ, 2003. – 237 с.
4. **Гоголь Н. В.** Нос / Н. В. Гоголь ; худ. : Ю. Иванов. – Москва : Белый город, 2004. – 47 с.: ил.
5. **Гоголь Н. В.** Петербургские повести. Пьесы / Н. В. Гоголь. – Москва : Дрофа, 2004. – 366 с.
6. **Гоголь Н. В.** Сорочинская ярмарка / Н. В. Гоголь. – Москва : Стрекоза-пресс, 2006. – 190 с.: ил.
7. **Гоголь Н. В.** Старосветские помещики (Из цикла "Миргород") : повести / Н. В. Гоголь ; худ. : А. Симанчук. – Москва : Детская литература, 2009. – 172 с.: ил.
8. **Гоголь Н. В.** Тарас Бульба : повесть / Н. В. Гоголь ; авт. вступ. статьи : В. Воропаева ; коммент. : И. Виноградова ; худ. : Е. А. Кибрик. – Москва : Детская литература, 2006. – 200 с.

Составитель: Муренко У. А.

Волгоградское Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная система детских библиотек»
Центральная городская детская библиотека
им. А. С. Пушкина
Библиографический отдел

12 +

В ГОСТИ К КЛАССИКУ



(к 215-летию со дня рождения Н. В. Гоголя)

Памятка для учащихся среднего и старшего
школьного возраста

Волгоград
2024

Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852 гг.) – писатель, драматург, классик русской литературы, критик, публицист. Прежде всего, известен своими произведениями: мистическая повесть «Вий», поэма «Мёртвые души», сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки», повесть «Тарас Бульба».



Гоголь родился в семье помещика в селе Сорочинцы 1 апреля 1809 года. Семья была многодетной – у Николая Васильевича в итоге было 11 братьев и сестёр, но сам он был третьим ребёнком. Обучение началось в Полтавском училище, после которого продолжилось в Нежинской гимназии, где будущий великий русский пи-

сатель посвящал время юстиции. Стоит отметить, что Гоголь был силён лишь в рисовании и русской словесности, а вот с другими предметами не заладилось. Пробовал он себя и в прозе – произведения получались неудачными. Сейчас это, пожалуй, сложно представить.

В 19 лет Николай Гоголь переехал в Петербург, где пытался найти себя. Работал он чиновником, но Николая тянул к творчеству – он пытался стать актёром в местном театре, продолжал пробовать себя в литературе. В театре у Гоголя дела шли не очень хорошо, а государственная служба не удовлетворяла всех его потребностей. Тогда он и определился – решил дальше заниматься исключительно литературой, развивать свои навыки и талант.

Первое произведение Николая Васильевича, которое было напечатано – «Басаврюк». Позже эта повесть была переработана и получила название «Вечер накануне Ивана Купала». Именно она и

стала точкой отсчёта для Николая Гоголя, как писателя. Это был его первый успех в литературе.

В 1831 году Николай Гоголь стал общаться с представителями литературных кругов Пушкина и Жуковского. И это положительно повлияло на его писательскую карьеру.

В 1835 году в сборнике «Миргород» была опубликована мистическая повесть «Вий», которая может повергать в ужас до сих пор. Позже по ней будет снято несколько фильмов.

Интерес к театру у Николая Васильевича никак не угасал, ведь его отец был известным драматургом и рассказчиком. Гоголь решил вернуться в театр, но уже как драматург, а не актёр. Его знаменитое произведение «Ревизор» было написано специально для театра в 1835 года, а через год – впервые поставлено. Однако зрители не оценили постановку и отрицательно отзывались о нём, из-за чего Гоголь решил уехать из России.